



TRIESENBERG

Gemeinde-Erscheinungsbild
Kurzmanual

1. Logo

Das Logo mit Dorfzentrum, Bergkette und Triesenberg-Schriftzug bildet eine **Einheit**. Die einzelnen Elemente können **nicht** einzeln oder in anderen Proportionen zueinander angewendet werden. Es wird möglichst vollfarbig auf dem grauen Hintergrund, und waagrecht zentriert eingesetzt. Es soll immer genügend Abstand auf allen Seiten des Logos bestehen, mindestens aber wie in Abb. 1.0.2.



1.0.1. Vollfarbig



1.0.2 Graustufen



1.0.3. Schwarz

1.2. Logoleiste

Die Variante der Logo-Leiste kommt dann zur Anwendung, wenn die Höhe des zur Verfügung stehenden Raumes eingeschränkt, sowie die formale Ausrichtung linksbündig ist (Geschäftsdrucksachen etc.), vgl. Punkt «4. Formulare»

Die Länge der Leiste ist rechts flexibel, hat aber mindestens die hier dargestellte Ausdehnung.



1.2.1. vollfarbig



1.2.2. Graustufen



1.2.3. Schwarz



1.2.4. Leistenlänge


2. Farben

Die vier Farben im Erscheinungsbild sind als Prozess-Farben der Euroskala (CMYK) für den Offsetdruck auf ungestrichenem Papier definiert, und gelten als die «Originale». Alle anderen Farbdefinitionen gelten nur als grösstmögliche Annäherung im jeweiligen Farbsystem. Bei allen mischbaren Farbanwendungen ist somit ein Offsetruck als Referenz beizuziehen.



A horizontal color bar for 'Dunkelgrau' (Dark Gray) showing a gradient from dark to light gray. The bar is divided into 10 segments, with the first segment being the darkest and the last being the lightest.

Dunkelgrau				
CMYK	RGB	Pantone	RAL	Scotchcal
0, 0, 0, 60	120, 120, 120	Cool Gray 8U	7037	-



A horizontal color bar for 'Gelb' (Yellow) showing a gradient from dark to light yellow. The bar is divided into 10 segments, with the first segment being the darkest and the last being the lightest.

Gelb				
CMYK	RGB	Pantone	RAL	Scotchcal
0, 30, 100, 0	250, 190, 0	116 U	1028	-



A horizontal color bar for 'Hellgrau' (Light Gray) showing a gradient from dark to light gray. The bar is divided into 10 segments, with the first segment being the darkest and the last being the lightest.

Hellgrau				
CMYK	RGB	Pantone	RAL	Scotchcal
0, 6, 0, 30	220, 220, 220	-	-	-



A horizontal color bar for 'Blau' (Blue) showing a gradient from dark to light blue. The bar is divided into 10 segments, with the first segment being the darkest and the last being the lightest.

Blau				
CMYK	RGB	Pantone	RAL	Scotchcal
100, 80, 0, 0	0, 70, 150	-	-	-

3. Schriften

Die Schrift «TheSans» aus der Schriftenfamilie «Thesis» bildet die Hausschrift des Erscheinungsbilds. Sie wird für alle Drucksachen und Beschriftungen verwendet und steht in zahlreichen Schriftschnitten zur Verfügung.

Bei Anwendungen die auf Computer-Standardschriften zurückgreifen, wie z.B. Word-Dokumente und Internetseiten, wird die «Verdana» eingesetzt.

The Sans

The SansLight

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

The SansSemiBold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

The SansExtraBold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Verdana

Verdana

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890

Verdana

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890